



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas



Arquitecturas de Software

 Material de Estudio

12 Estilos de Arquitectura de Software

MONOLÍTICA



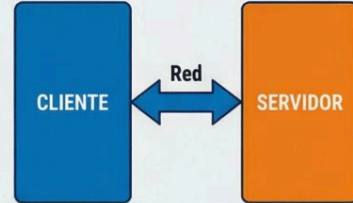
Un solo bloque grande con toda la funcionalidad.

CAPAS (N-TIER)



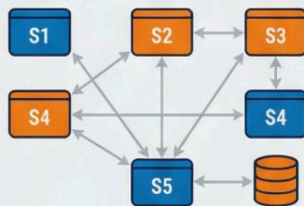
Capas horizontales apiladas con separación de responsabilidades.

CLIENTE-SERVIDOR



Dos bloques conectados, el cliente solicita y el servidor responde.

MICROSERVICIOS



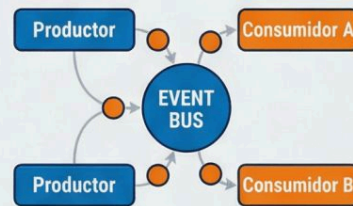
Múltiples contenedores pequeños independientes y autónomos.

SOA



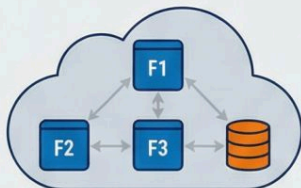
Servicios conectados a un bus central para comunicación.

EVENT-DRIVEN



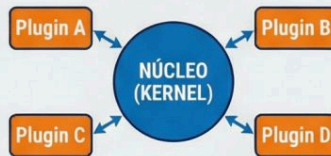
Flujo de eventos asíncronos entre componentes desacoplados.

SERVERLESS



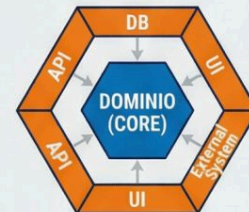
Funciones independientes ejecutadas en la nube bajo demanda.

MICROKERNEL



Núcleo central mínimo con plugins que extienden la funcionalidad.

HEXAGONAL



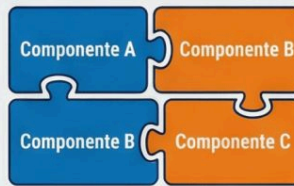
Hexágono central con adaptadores para aislar el núcleo.

PEER-TO-PEER



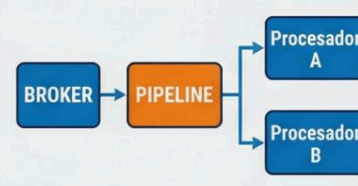
Nodos interconectados en red, compartiendo recursos directamente.

BASADA EN COMPONENTES



Bloques modulares reutilizables ensamblados para formar el sistema.

BROKER/PIPELINE



Flujo secuencial de datos con intermediarios que procesan la información.

Material de Clases

Compilado por **Aníbal M. Mazza Fraquelli** Doctor de la Universidad de Buenos Aires para el uso de sus clases en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Contenidos de esta página

Los contenidos **aquí incluidos integran desarrollos y escritos propios del autor, así como materiales de terceros (documentos, textos, fragmentos, conceptos, imágenes, esquemas, definiciones u otros recursos)**, los cuales son utilizados a título ilustrativo, explicativo o formativo, respetando la normativa vigente en materia de derechos de autor y citando las fuentes cuando corresponde.

La selección, organización, adaptación pedagógica y contextualización de los contenidos constituye un trabajo original del autor, orientado a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este material no persigue fines comerciales y su reproducción, total o parcial, queda limitada al ámbito educativo, debiendo preservarse siempre la mención de la autoría y las fuentes originales.

Autorización de uso

Se permite la reproducción, comunicación pública, distribución y utilización total o parcial de los contenidos de su material, en formato físico o digital, con fines exclusivamente educativos, académicos o de divulgación, siempre que se respete la integridad del contenido y se incluya la correspondiente referencia a la fuente y a la autoría.

Las ideas, opiniones e interpretaciones contenidas en este material corresponden exclusivamente al autor.

Queda expresamente excluido cualquier uso con fines comerciales.