



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas



Lo que se entiende de un proyecto...

Para reflexionar

Formar un **pensamiento crítico propio** constituye un objetivo central en la formación universitaria vinculada a las Tecnologías de la Información.

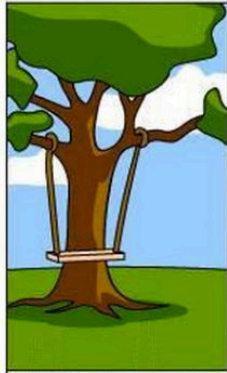
El estudiante no debe limitarse a aceptar enfoques, modelos o soluciones tecnológicas como verdades incuestionables, sino analizar sus fundamentos, alcances y consecuencias en contextos organizacionales concretos.

Desarrollar este pensamiento crítico implica contrastar teorías con la práctica, evaluar beneficios y riesgos, cuestionar decisiones tecnológicas desde una perspectiva ética y estratégica, y construir criterios propios para la toma de decisiones informadas.

En el ámbito de la administración, esta capacidad resulta esencial para gestionar las TIC de manera responsable, consciente y alineada con los objetivos organizacionales y sociales.



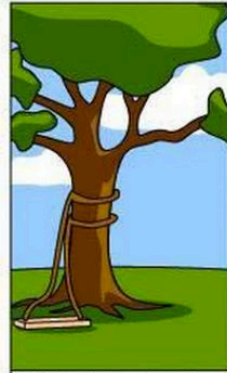
Cómo el cliente lo explica



Cómo el líder del proyecto lo entiende



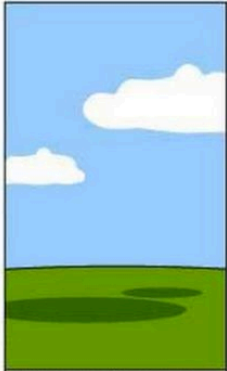
Cómo el analista lo diseña



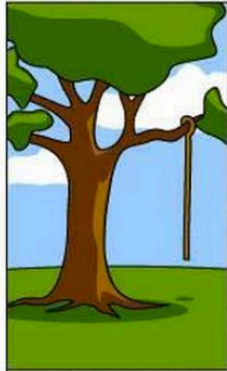
Cómo el programador lo escribe



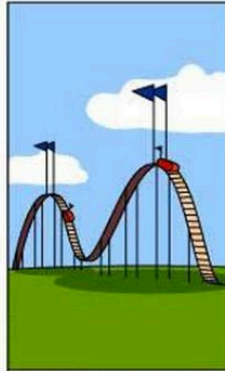
Cómo el asesor lo describe



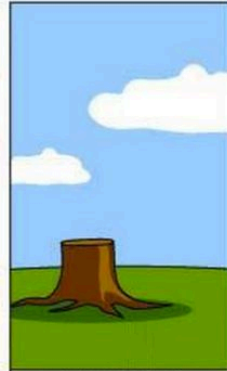
Cómo se documenta el proyecto



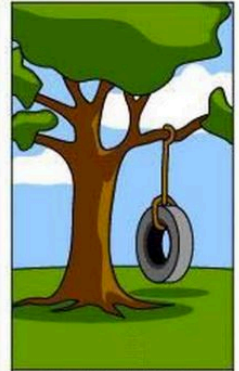
Qué aplicaciones se instalan



Cómo se factura al cliente



Así se le dará soporte



Lo que el cliente realmente necesitaba

Material de Clases

Compilado por **Aníbal M. Mazza Fraquelli** Doctor de la Universidad de Buenos Aires para el uso de sus clases en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Contenidos de esta página

Los contenidos **aquí incluidos integran desarrollos y escritos propios del autor, así como materiales de terceros (documentos, textos, fragmentos, conceptos, imágenes, esquemas, definiciones u otros recursos)**, los cuales son utilizados a título ilustrativo, explicativo o formativo, respetando la normativa vigente en materia de derechos de autor y citando las fuentes cuando corresponde.

La selección, organización, adaptación pedagógica y contextualización de los contenidos constituye un trabajo original del autor, orientado a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este material no persigue fines comerciales y su reproducción, total o parcial, queda limitada al ámbito educativo, debiendo preservarse siempre la mención de la autoría y las fuentes originales.

Autorización de uso

Se permite la reproducción, comunicación pública, distribución y utilización total o parcial de los contenidos de su material, en formato físico o digital, con fines exclusivamente educativos, académicos o de divulgación, siempre que se respete la integridad del contenido y se incluya la correspondiente referencia a la fuente y a la autoría.

Las ideas, opiniones e interpretaciones contenidas en este material corresponden exclusivamente al autor.

Queda expresamente excluido cualquier uso con fines comerciales.